

Young Curators Programme – Pavillon belge, Biennale de Venise 2019 (édition pilote)

Le **Young Curators Programme** offre l'opportunité à de jeunes commissaires d'acquérir une expérience professionnelle en participant activement à MONDO CANE, le projet des artistes Jos de Gruyter & Harald Thys et de la commissaire d'exposition Anne-Claire Schmitz commissionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le pavillon belge de la 58^e exposition internationale d'art - La Biennale di Venezia, tout en bénéficiant d'un accès privilégié à l'ensemble de la Biennale de Venise.

Cette édition pilote vise à poser les jalons d'un programme régulier de bourses pour les prochaines biennales de Venise. Le programme invite chaque participant sélectionné à se rendre à Venise pour une période de six semaines. Au-delà du soutien porté à la pratique de commissaire d'exposition et à la recherche, le programme souhaite promouvoir l'interaction entre des jeunes professionnels des communautés flamande et wallonne. Deux jours de rencontres avec l'ensemble des participants auront lieu en Belgique avant et après les sessions des participants à Venise.

Le programme est l'occasion de participer et contribuer activement à la vie de MONDO CANE.

Durant les six semaines à Venise, les participants présents par deux lors de chaque session seront actifs par alternance chacun de 4 heures par jour dans le Pavillon belge, et jouiront librement du reste de leurs journées dans la ville.

Le programme

Le programme offre l'opportunité d'acquérir une expérience professionnelle dans le cadre d'une exposition internationale d'envergure, de se familiariser avec le réseau international de la Biennale de Venise et de bénéficier du riche contexte culturel et artistique de la ville.

Les quatre participants bénéficieront d'un jour de formation avec les artistes et la commissaire de l'exposition. Ce moment sera l'occasion d'un partage d'idées et d'expériences sur des questions relatives à la médiation, la posture de la pratique artistique des artistes et l'approche curatoriale mise en place, tant d'aspects qui sont au cœur du développement et de l'aboutissement du projet.

Le Young Curators Programme est une initiative développée par le Pavillon belge 2019 en partenariat avec KASK Curatorial Studies, Fédération Wallonie-Bruxelles et BIJ (Bureau International de la Jeunesse).

