

Young Curators Programme 2019 (pilote editie)

De Biënnale van Venetië biedt om de twee jaar een staalkaart van de kunstproductie over de hele wereld. KASK & Conservatorium (Gent) bieden met het Young Curators Programme 2019 leer- en onderzoekskansen aan opkomend talent, door gedurende 6 weken in Venetië te verblijven.

Programma

Deelnemers werken tijdens dit fellowship-programma deeltijds in het Belgisch Paviljoen voor de publieksbemiddeling en kunnen deeltijds eigen onderzoek doen rond de biënnale of rond Venetië. Het programma bestaat uit een introductie op het werk van Jos de Gruyter & Harald Thys en hun tentoonstelling MONDO CANE door curator Anne-Claire Schmitz, zes weken onafgebroken verblijf in Venetië, een verslag van onderzoek en ervaringen en een afsluitende meeting in Brussel met alle deelnemers. Het programma loopt in september, oktober en november van 2019.

Achtergrond

Het Young Curators Programme 2019 is een samenwerking met de Federatie Wallonië en BIJ, waardoor deelnemers uit het Noorden en Zuiden van het land elkaar ontmoeten. Deze eerste editie heeft de vorm van een 'pilote', die tijdens volgende edities van de biënnale verder kan ontwikkeld worden.

Ook landen als Australië, Verenigd Koninkrijk of Finland hebben gelijkaardige fellowship-programma's, waarmee ze de biënnale en de enorme investeringen die ermee gepaard gaan aangrijpen voor verdiepende publieksprogramma's en voor leerkansen van jonge kunstprofessionals.

Voorwaarden

Deelnemers ontvangen een tussenkomst in de kosten. Kandidaten zijn - of waren - de voorbije tien jaar ingeschreven bij KASK of het Conservatorium (Gent).

